

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: _____ TURMA: 5ª. _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04-05-2021 À 07-05-2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras do 5º ano

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura e Interpretação de lendas.• Emprego dos sufixos agem, -oso, -eza, -izar/- isar na formação de palavras.• Concordância verbal e nominal.• Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. <p><u>MATEMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmides, cilindros e cones - classificação e planificações <p><u>ENSINO RELIGIOSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.• Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.• Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico. <p><u>MATEMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.• Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones),

	<p>relacionando-as com suas planificações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. ● Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. <p><u>ENSINO RELIGIOSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes organizações religiosas
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ● Lendo o texto apresentado, várias vezes, se for necessário, para compreendermos as ideias e fazer as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ● Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso, para entender o que é para você fazer. ● Utilize o caderno para responder as atividades, sempre colocando o cabeçalho completo. ● Se for utilizar a impressão do roteiro, não se esqueça de preencher o cabeçalho na folha inicial. ● Se tiver dúvida entre em contato com a professora da disciplina.

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021 -

COMP. CURRICULAR: ARTE

ALUNO (A): TURMA: 5º ANO.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;• Música: Gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal;• Dança: gestos e movimentos;• Composição bidimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;• Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor.

10º ROTEIRO DE ARTE

LEMBRANDO: Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre inúmeras outras.

- E, hoje, vamos retomar, cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do grupo Palavra Cantada.
- Acesse o link, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los: <https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhK8>

CANTIGA: YAPO (GRUPO PALAVRA CANTADA)

YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
EEO O	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
E E	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
IÊ.	(ESTALOS DE DEDOS)

ALUNO (A): TURMA:

Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho, um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura e explore bem o espaço abaixo!

ALUNO (A): TURMA:

10º roteiro

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____

TURMA: 5ºANO _____ DATE: ____/____/____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E A LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=bHjWveUPD28>

https://www.youtube.com/watch?v=K5q65e_E-os

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

INGLÊS 10° ROTEIRO

- NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____
- DATE: MAY/ ____ /2021.

- PRESTE MUITA ATENÇÃO NESSA EXEMPLIFICAÇÃO E EXPLICAÇÃO:
- LEMOS ASSIM AS HORAS EXATAS EM INGLÊS:

Para perguntar as horas em inglês dizemos:

- **What time is it?** (Que horas são?)
(*essa é expressão + usada*)
- **What is the time?** (Qual é a hora?)
- **Have you got the time?** (Você tem hora?)
- **Do you have the time?** (Você tem horas?)



Para responder as horas:

It's five o'clock

5:00

It's two o'clock.

2:00

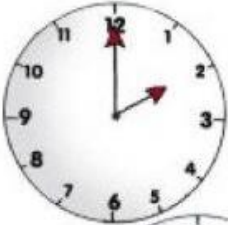
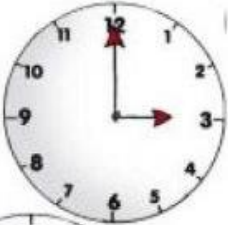
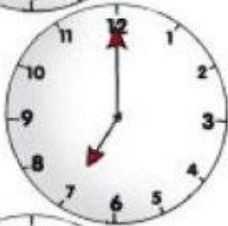


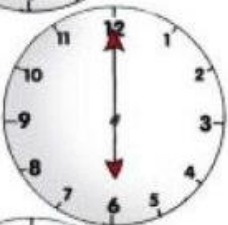


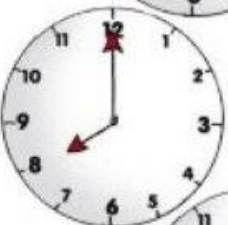
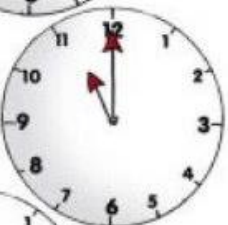


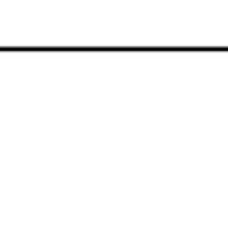
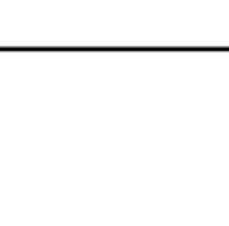
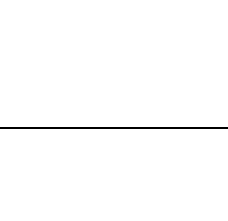
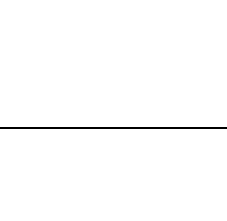


Quando dizemos as horas exatas (sem os minutos), acrescentamos a expressão *o'clock*.

07:00 It's seven o'clock.

INGLÊS 10° ROTEIRO

- NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____
- DATE: MAY/ ____ /2021.

CONNECT: (LIGUE)

	IT'S NINE O'CLOCK	
	IT'S THREE O'CLOCK	
	IT'S TWO O'CLOCK	
	IT'S FOUR O'CLOCK	
	IT'S SEVEN O'CLOCK	
	IT'S TEN O'CLOCK	
	IT'S ONE O'CLOCK	
	IT'S SIX O'CLOCK	
	IT'S MIDDAY	
	IT'S FIVE O'CLOCK	
	IT'S NINE O'CLOCK	
	IT'S ELEVEN O'CLOCK	
	IT'S EIGHT O'CLOCK	

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021.
NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1-O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo – JOKEN PÔ

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Através do texto abaixo que conta a origem do jogo e aprendendo a jogar.

ORIGEM:

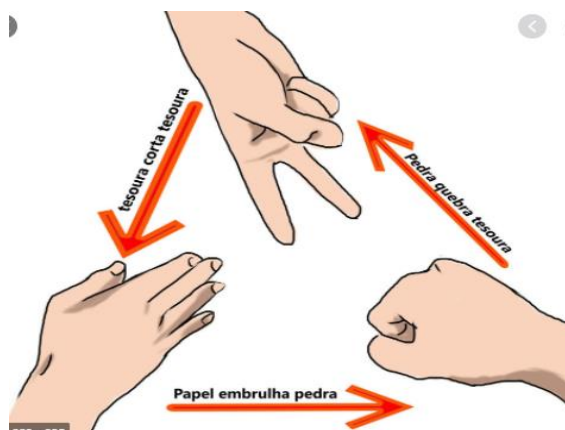


PAPEL, TESOURA OU PEDRA, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**, no Japão o **jankenpon** é um jogo muito popular (existem até campeonatos) e é usado em diversas ocasiões para encontrar soluções para pequenos conflitos, é um jogo de mãos recreativo e muito simples e duas ou mais pessoas podem jogar ao mesmo tempo, não requer equipamentos nem habilidade.

No JOKENPO, os jogadores devem simultaneamente esticar a mão na qual cada um formou um símbolo (que significa PEDRA, TESOURA, PAPEL. Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:

- **pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.



ESTE JOGO POSSUI UMA ÚNICA REGRA: NÃO É PERMITIDO MOSTRAR PEDRA DUAS VEZES SEGUIDA.



CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA BRINCAR UM POUCO COM VOCÊ.

1- Corrida do jo-ken-pô - vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fichas, tampinhas, bichinhos de pelúcia ou outros objetos, cada participante de posse de um objeto vai tirar jo-ken-pô, quem vencer



pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (VARIACÃO – DEIXAR O OBJETO LONGE! QUEM VENCE TEM QUE BUSCAR, ETC)

2- Vamos agora fazer algumas adaptações: Vamos brincar do jo-ken-pô- como na Índia

- ❖ **PEDRA – VAI SER ESPINGARDA**
- ❖ **PAPEL VAI SER O HOMEM**
- ❖ **TESOURA VAI SER O TIGRE.**

ESPINGARDA MATA O TIGRE – TIGRE, MATA O HOMEM – HOMEM, DOMINA A ESPINGARDA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Respondendo as questões abaixo. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME E A SUA TURMA OK!

RESPONDA:

a) Você já conhecia o esse jogo? Com quem e onde aprendeu?

R.: _____.

b) No jo-ken-pô, os jogadores devem _____ esticar a mão na qual _____ formou um símbolo, que significa _____.



Até a próxima aula!



Durante essa semana iremos viajar na leitura de lendas de outros continentes. Para começar nossa viagem, iremos dar um pulinho até a África:

UBUNTU



Conta-se que um antropólogo ao visitar uma tribo africana, quis saber quais eram os valores humanos básicos daquele povo. Para isso, ele propôs uma brincadeira às crianças.

Ele então colocou uma cesta cheia de frutas embaixo de uma árvore e disse para as crianças que a primeira que chegasse até a árvore poderia ficar com a cesta.

Quando o sinal foi dado, algo inusitado ocorreu. As crianças correram em direção à árvore todas de mãos dadas. Assim, todas chegaram juntas ao prêmio e puderam desfrutar igualmente.

O homem ficou bastante intrigado e perguntou:

— Por que vocês correram juntos se apenas um poderia ganhar todas as frutas?

Ao que uma das crianças prontamente respondeu:

— Ubuntu! Como um de nós poderia ficar feliz enquanto os outros estivessem tristes?

O antropólogo ficou então orgulhoso com a resposta.

Ubuntu é um termo da cultura Zulu e Xhosa que quer dizer **"Sou quem sou porque somos todos nós"**. Eles acreditam que com cooperação se alcança a felicidade, pois todos em harmonia são muito mais plenos. Essa é uma belíssima lenda africana que aborda valores sobre cooperação, igualdade e respeito.

ATIVIDADES: De acordo com a leitura do texto, complete a tabela abaixo:

Nome do texto	
Personagens	
Lugar onde se é narrada a história	
Números de parágrafos	
Gênero textual:	

Uso do S e do Z



No texto UBUNTU, aparece a palavra **orgulhoso**. Essa palavra é um adjetivo, ou seja, uma qualidade, e foi derivada da palavra **orgulho**, que é um substantivo, ou seja, um nome dado a alguma coisa. Orgulho é um substantivo abstrato, pois trata-se de um sentimento, algo que não é concreto. Observe mais exemplos:

O que tem **sabor** (substantivo abstrato) é **saboroso** (adjetivo)

O que tem **gosto** (substantivo abstrato) é **gostoso** (adjetivo)

O que tem **fama** (substantivo abstrato) é **famoso** (adjetivo)

O que dá **honra** (substantivo abstrato) é **honroso** (adjetivo)

O que tem **curiosidade** (substantivo abstrato) é **curioso** (adjetivo)

O que tem **maldade** (substantivo abstrato) é **maldoso** (adjetivo)

Agora é com você... Preencha o quadro abaixo com o adjetivo derivado. Lembre-se de escrevê-los corretamente....É COM S OU COM Z????

FAMA		MALDADE		CUSTO	
ANSIEDADE		RAIVA		VENENO	
CORAGEM		JEITO		CHARME	
ROCHA		CREME		AMOR	
CHUVA		CARINHO		MENTIRA	

Marque (x) nas alternativas que apresentam erros de ortografia. Para isso, verifique no dicionário, caso haja dúvidas, para se certificar da escrita correta das palavras:

() honrozo, gostoso, saboroso

() vaidoso, doloroso, dengoso

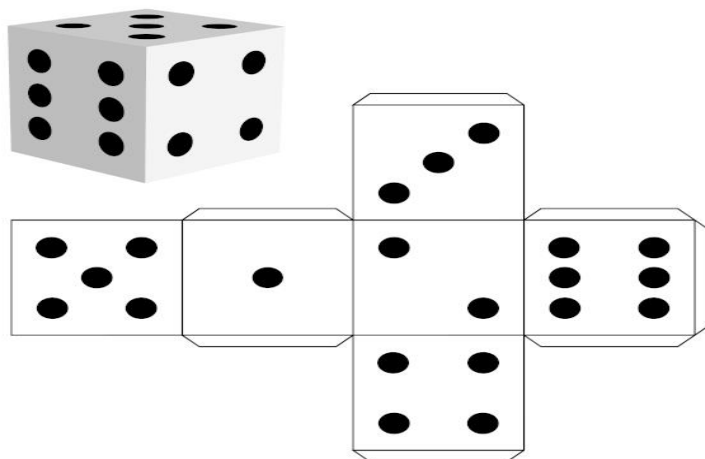
() invejoso, orgulhozo, terroso

() horrorozo, curioso, cuidadozo

PLANIFICAÇÃO DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

A **planificação de sólidos geométricos** é muito útil para o **cálculo da área** e também para a criação de **moldes para realizar a montagem desses sólidos**. Os principais sólidos são o cubo, o paralelepípedo, o prisma, a pirâmide, o cilindro e o cone. Existem diferentes formas de planificação de um sólido, que é a representação em duas dimensões. Para montar um dado, por exemplo, precisamos construir, o molde desse dado, ou seja, a sua planificação.

O que é planificação?

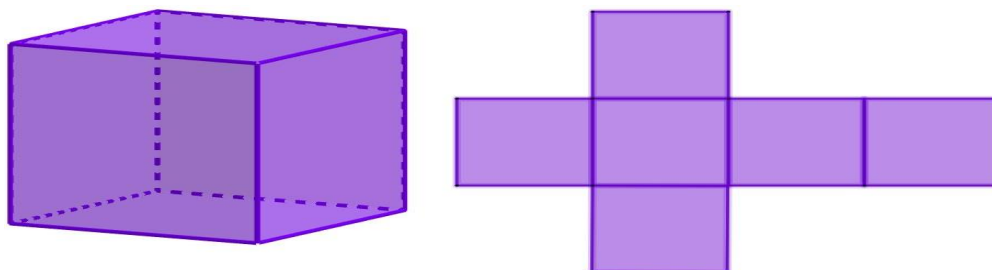


Planificação de um dado

Conhecemos como planificação de um sólido geométrico a **representação de todas as suas faces em forma bidimensional**, permitindo visualizar o todo do sólido. Utilizamos a planificação também como molde para a criação desses sólidos.

Planificação do cubo

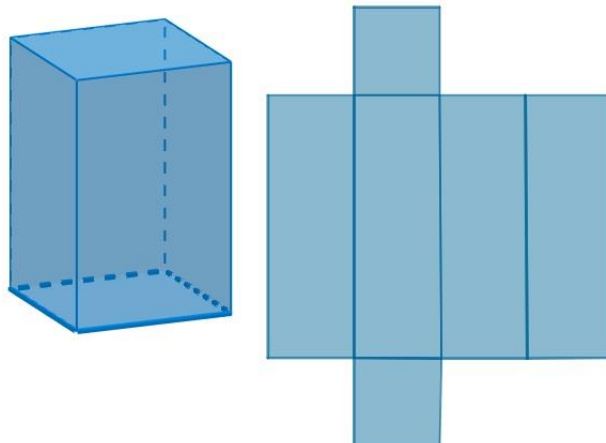
O cubo é uma das formas bastante comuns no nosso dia a dia. O dado, por exemplo, possui formato de um cubo, assim como o cubo mágico e caixas. O cubo é composto por **12 arestas, 6 faces quadradas e 8 vértices**.



Planificação do cubo

Planificação de paralelepípedos

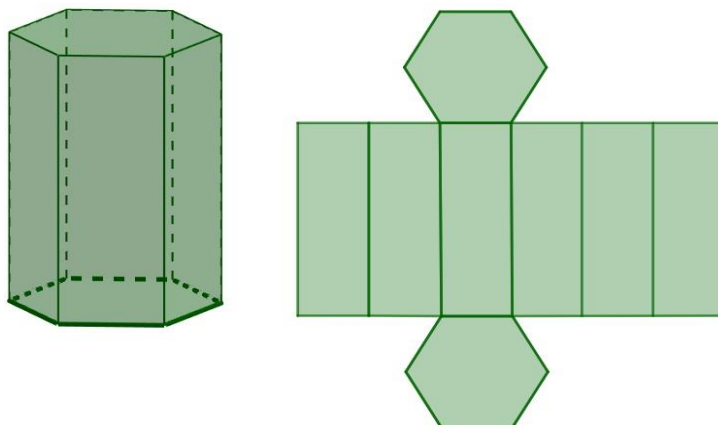
O paralelepípedo pode ser identificado em caixas de sapato, tijolos, entre outros. Ele possui **6 faces** (formadas por quadriláteros no formato de paralelogramos), **12 arestas e 8 vértices**.



Planificação do paralelepípedo

Planificação de prismas

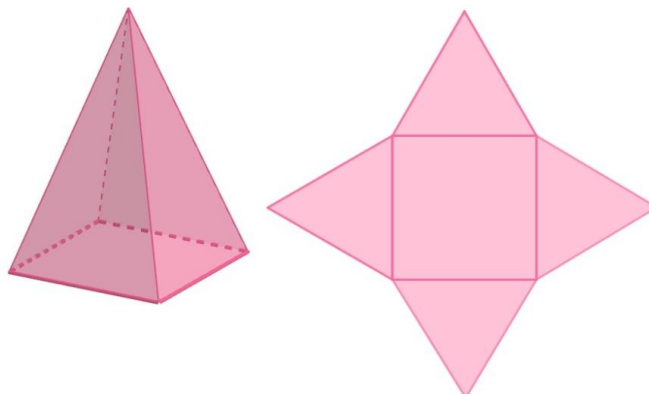
De forma geral, o prisma é um poliedro que possui **duas bases iguais, ligadas pelas faces laterais**. Essas bases podem ter vários formatos, como triângulos, quadrados, pentágonos, hexágonos, entre outros. **O número de faces, arestas e vértices depende da base**. Ele também é muito comum no nosso dia a dia, já que existem caixas que possuem formatos diferentes em suas bases.



Planificação de um prisma de base hexagonal

Planificação de pirâmides

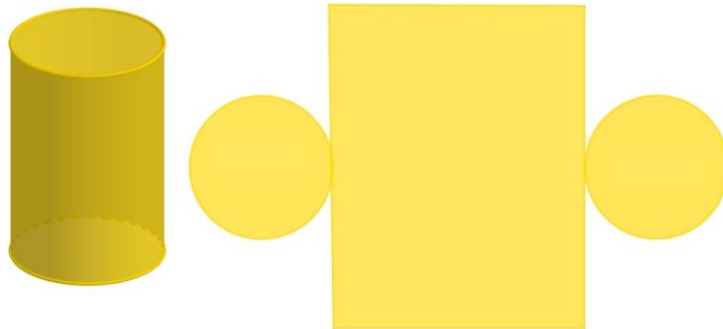
As pirâmides também podem possuir bases diferentes, que podem ser triangulares, quadradas, pentagonais, entre outras. **A planificação também depende da base da pirâmide**, assim como o número de faces, vértices e arestas. As pirâmides do Egito, por exemplo, possuem base quadrada.



Planificação de uma pirâmide de base quadrada

Planificação de cilindros

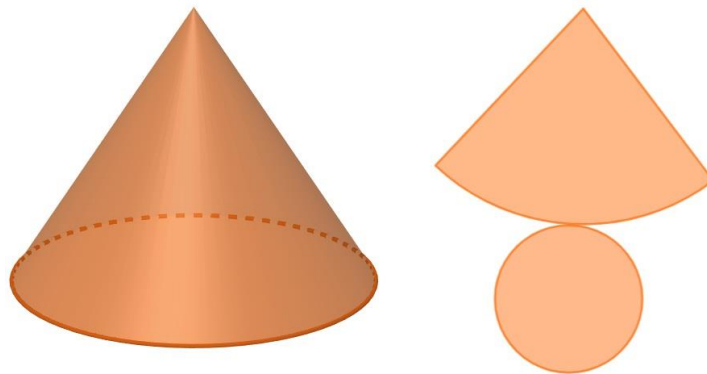
O cilindro é um corpo redondo e é igualmente comum no nosso dia a dia. Essa é a forma geométrica de latas de refrigerante, canos, entre outros objetos. O cilindro possui **duas bases no formato de círculo, e sua face lateral tem o formato de um retângulo**. Em sólidos arredondados, não faz sentido falarmos de números de faces e arestas, já que elas são arredondadas.



Planificação do cilindro

Planificação do cone

O cone possui uma **base circular, e sua área lateral possui formato de um arco**. Objetos como casquinha de sorvete, chapéu de aniversário, entre outros, possuem formato de um cone.



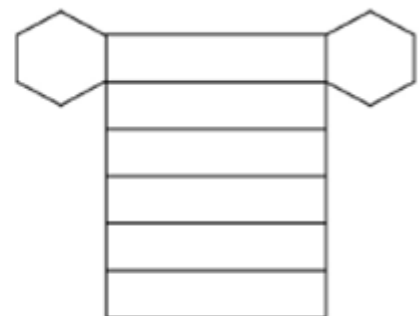
Planificação do cone

Atividade:

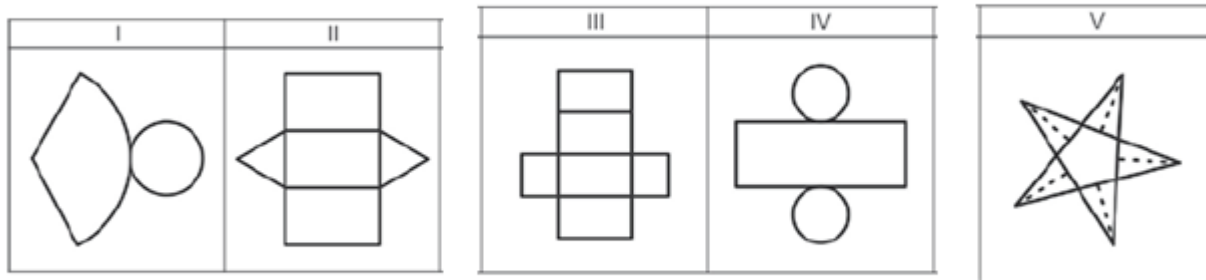
A figura abaixo representa a planificação de um sólido geométrico.

O sólido planificado é:

- (A) uma pirâmide de base hexagonal.
- (B) um prisma de base hexagonal.
- (C) um paralelepípedo.
- (D) um hexaedro.
- (E) um prisma de base pentagonal.



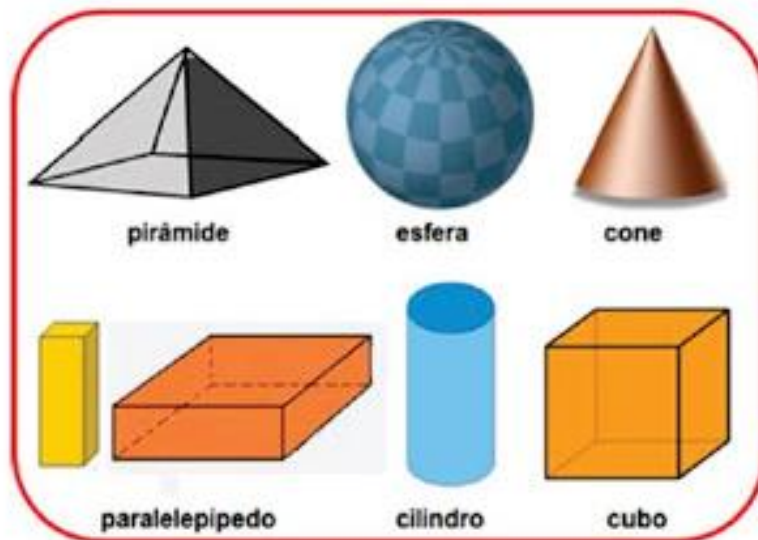
Considere as seguintes planificações:



A planificação de um cilindro está representada em

- (A) I (B) II (C) III (D) IV (E) V

Conheça alguns sólidos geométricos:



AGORA,
É COM VOCÊ !!!

Compare as imagens com os sólidos geométricos acima. Agora, escreva o sólido geométrico que representa cada imagem citada:

- a) a bola _____
- b) a geladeira _____
- c) o dado _____
- d) o extintor de incêndio _____
- e) o chapéu do palhaço _____

QUARTA-FEIRA 05-05-2021 - LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos lembrar o texto de ontem?

Você também poderá ouvir a história pelo link abaixo:

[Ubuntu - Quintal da Cultura - 31/12/13 - YouTube](#)

UBUNTU

Conta-se que um antropólogo ao visitar uma tribo africana, quis saber quais eram os valores humanos básicos daquele povo. Para isso, ele propôs uma brincadeira às crianças.

Ele então colocou uma cesta cheia de frutas embaixo de uma árvore e disse para as crianças que a primeira que chegasse até a árvore poderia ficar com a cesta.

Quando o sinal foi dado, algo inusitado ocorreu. As crianças correram em direção à árvore todas de mãos dadas. Assim, todas chegaram juntas ao prêmio e puderam desfrutar igualmente.

O homem ficou bastante intrigado e perguntou:

— Por que vocês correram juntos se apenas um poderia ganhar todas as frutas?

Ao que uma das crianças prontamente respondeu:

— Ubuntu! Como um de nós poderia ficar feliz enquanto os outros estivessem tristes?

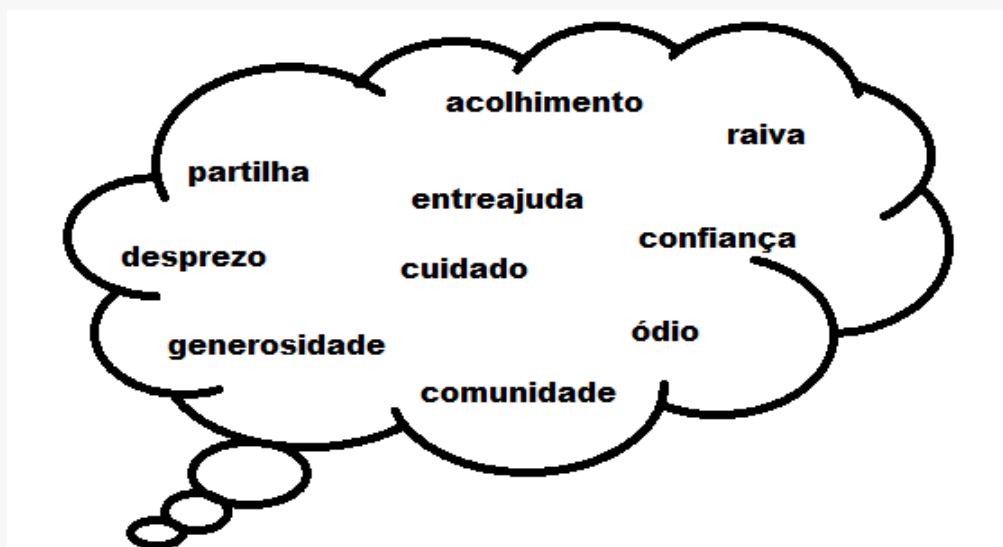
O antropólogo ficou então orgulhoso com a resposta.

Ubuntu é um termo da cultura Zulu e Xhosa que quer dizer **"Sou quem sou porque somos todos nós"**. Eles acreditam que com cooperação se alcança a felicidade, pois todos em harmonia são muito mais plenos. Essa é uma belíssima lenda africana que aborda valores sobre cooperação, igualdade e respeito.

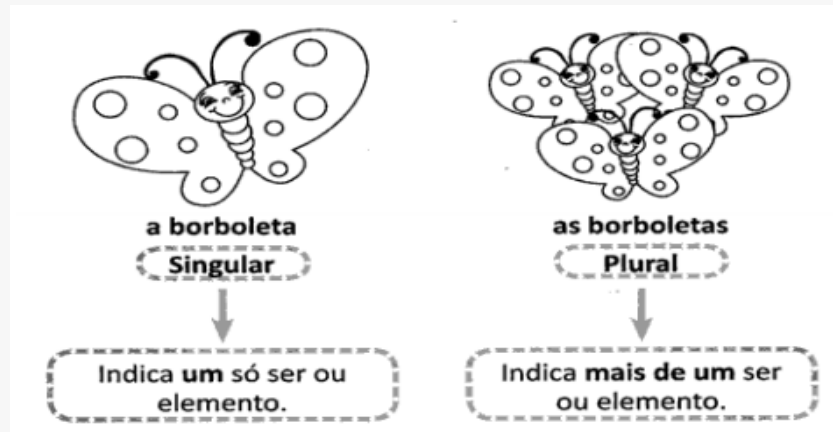
1) Ubuntu é uma filosofia de vida que se baseia nos princípios da lealdade, humildade, empatia e o respeito. Sem dúvida essa lenda nos transmite uma fantástica lição para crianças e adultos. Qual é a lição que ela nos ensina?

R.: _____

1a) Essa preciosa lenda nos leva a revermos a forma como enxergamos as coisas. A lenda fala de cooperação e de que, como colaborando, se consegue a igualdade, a harmonia e com a harmonia a felicidade. Marque (X) nas palavras abaixo que também significam UBUNTU:



Observe a imagem abaixo:



Algumas regrinhas de SINGULAR E PLURAL:

1. Quando os substantivos terminarem em -r, ou -s, ou -z, fazem o plural com -es. Vejamos os exemplos:

- bar – bares
- capaz – capazes
- freguês – fregueses

2. Quando os substantivos forem terminados em -al, -el, -ol ou -ul, fazem o plural trocando o -l por -is. Vejamos os exemplos:

- animal – animais
- coronel – coronéis
- azul – azuis

3. Quando os substantivos são terminados em -m, fazem o plural trocando o -m por -ns, desta forma:

- bagagem – bagagens
- viagem – viagens

4. Quando os substantivos são terminados em -ão, fazem o plural em -ãos (na grande maioria) ou -ães. Vejamos os exemplos:

- mão – mãos
- melão – melões

ATIVIDADES:

1b). Os plurais estão escritos corretamente em:

- a) Pires, cães, cruzeiros.
- b) Dólares, pães, irmãos.
- c) Opiniões, países, alemães.
- d) Eleições, rapazes, lápis.

1c) . O plural do substantivo está incorreto em:

- a) Leões.
- b) Mães.
- c) Pães.
- d) Chões.

1d) . Assinale a alternativa em que o plural do substantivo está escrito incorretamente:

- a) Os shows daquele artista são mega produções.
- b) Ela me pediu três sabões neutros.
- c) Vou escolher um dos três salões do clube para fazer meu aniversário.

1e) “As crianças correram em direção à árvore todas de mãos dadas. Assim, todas chegaram juntas ao prêmio e puderam desfrutar igualmente.”

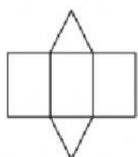
O trecho retirado do texto está no plural, pois se trata de mais de uma criança realizando a ação. E se fosse apenas uma criança? Reescreva o trecho acima, no singular:

R.: _____

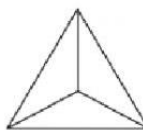
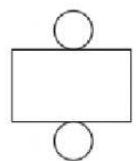
MATEMÁTICA

Relacione o sólido geométrico com a sua forma planificada:

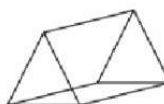
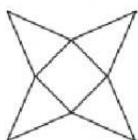
1)



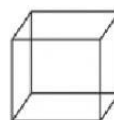
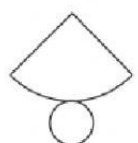
2)



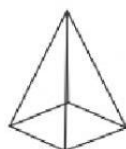
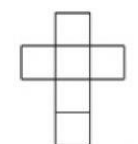
3)



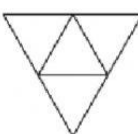
4)



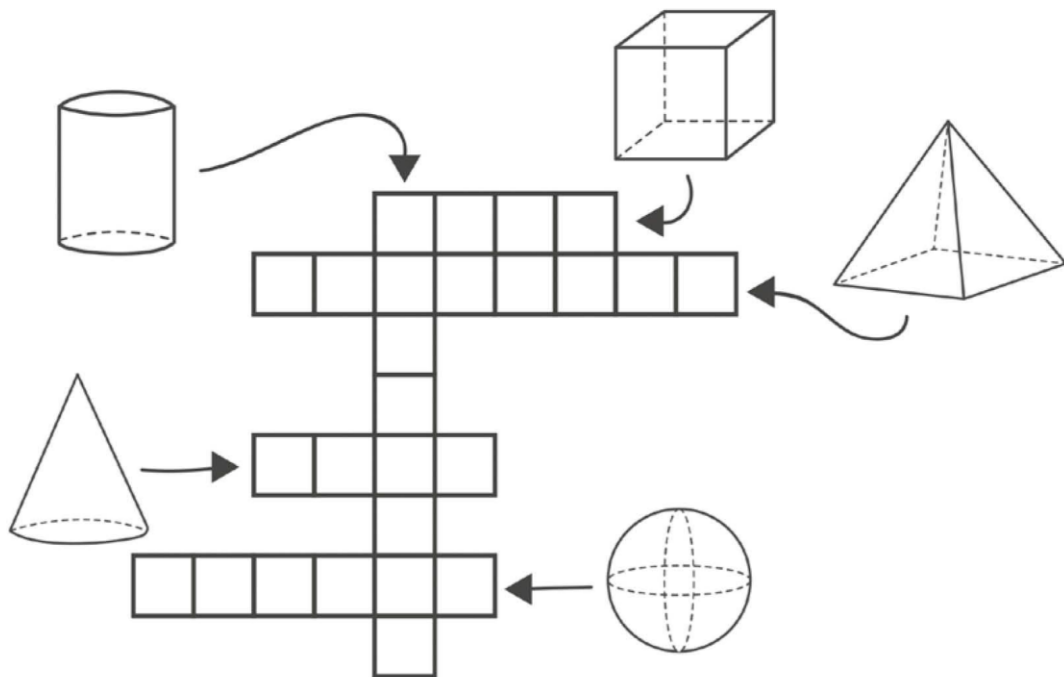
5)



6)



Complete a cruzadinha sobre os sólidos geométricos:



QUINTA-FEIRA 06-05-2021

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos conferir o que aprendemos?

Leia com atenção a atividade abaixo e tente fazer muito pontos de acerto!!!!

Ortografia + matemática = escrita correta + raciocínio lógico

Resolva as operações. Depois complete as palavras com as letras **Z** ou **S** de acordo com a regra abaixo.

- Resultado maior ou igual a 30 completar com **S**
- Resultado menor que 30 completar com **Z**

$8 \times 2 + 4 \longrightarrow$ a__edo

$6 \times 7 + 0 \longrightarrow$ ca__ado

$4 \times 4 + 9 \longrightarrow$ lu__

$5 \times 7 + 7 \longrightarrow$ nó__

$9 \times 5 - 4 \longrightarrow$ pe__ado

$6 \times 5 - 3 \longrightarrow$ a__ulado

$8 \times 3 + 7 \longrightarrow$ cami__a

$5 \times 6 + 3 \longrightarrow$ cheiro__o

$6 \times 6 - 7 \longrightarrow$ triste__a

$5 \times 5 + 5 \longrightarrow$ depoi__

$8 \times 3 + 2 \longrightarrow$ pa__

$5 \times 4 + 3 \longrightarrow$ ami__ade

$10 \times 2 + 10 \longrightarrow$ de__enho

$9 \times 7 - 0 \longrightarrow$ mai__

$7 \times 9 - 20 \longrightarrow$ atrás__

$2 \times 5 + 15 \longrightarrow$ no__es

$3 \times 7 + 4 \longrightarrow$ ve__

$8 \times 3 - 1 \longrightarrow$ talvez__

$5 \times 8 - 20 \longrightarrow$ __ebra

$10 \times 3 + 10 \longrightarrow$ ca__amento

$4 \times 10 - 10 \longrightarrow$ atra__ado

$2 \times 10 + 5 \longrightarrow$ avestru__

$7 \times 5 - 3 \longrightarrow$ me__a

$7 \times 7 + 1 \longrightarrow$ pe__adelo

$6 \times 2 + 8 \longrightarrow$ co__inha

$1 \times 7 + 8 \longrightarrow$ an__ol

$6 \times 9 - 14 \longrightarrow$ poe__ia

$8 \times 8 - 40 \longrightarrow$ produ__ir

$6 \times 9 - 3 \longrightarrow$ maravilho__o

$2 \times 2 + 12 \longrightarrow$ fa__enda

$3 \times 4 + 9 \longrightarrow$ so__inho

$5 \times 4 + 11 \longrightarrow$ após__

$8 \times 5 + 5 \longrightarrow$ defe__a

$8 \times 7 - 30 \longrightarrow$ fero__

$9 \times 3 + 7 \longrightarrow$ fra__e

$4 \times 4 + 2 \longrightarrow$ vo__

$9 \times 3 - 7 \longrightarrow$ bele__a

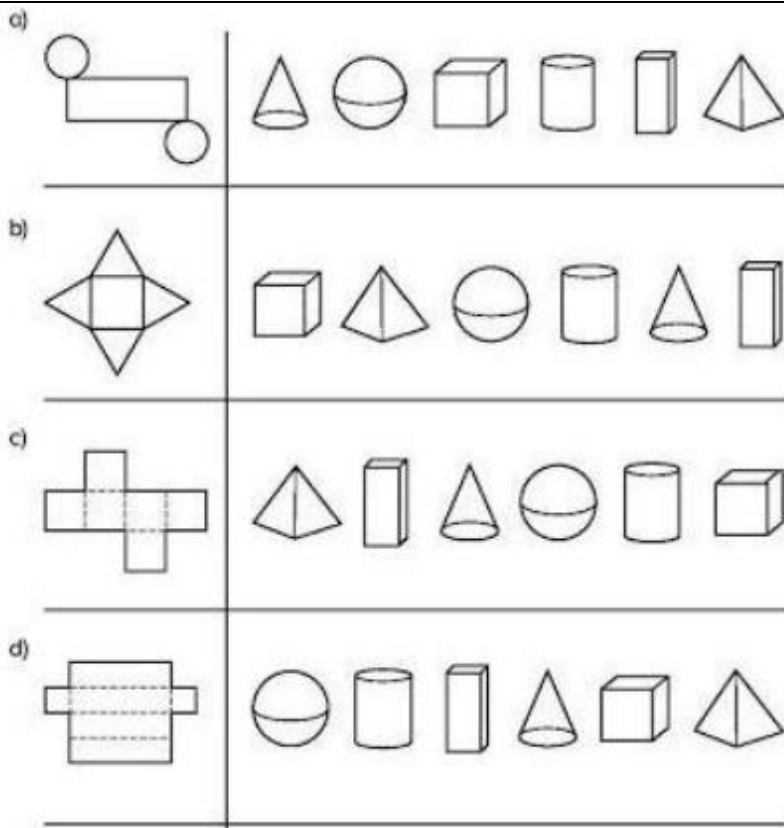
$7 \times 4 + 1 \longrightarrow$ organi__ar

$6 \times 4 + 8 \longrightarrow$ u__ado

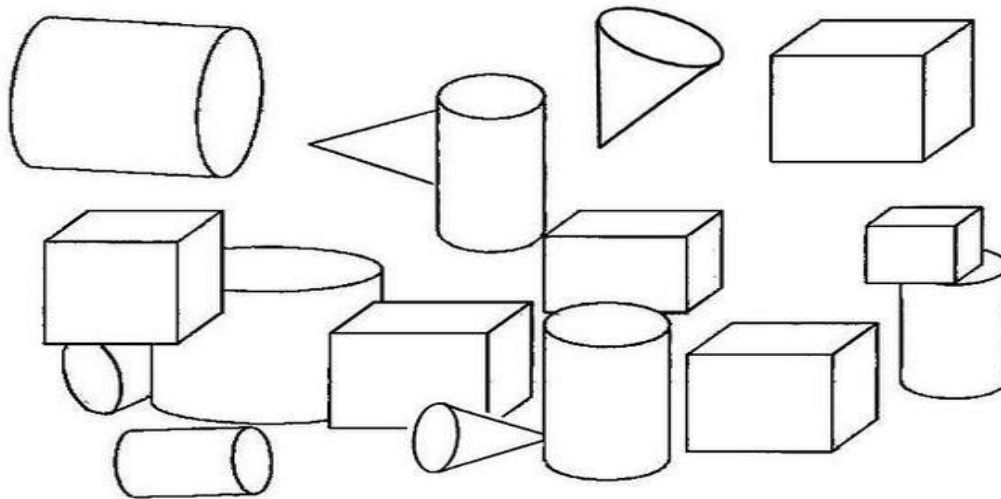
$5 \times 2 + 10 \longrightarrow$ rata__ana

MATEMÁTICA

Faça um X no sólido geométrico que mais se parece com sua forma desmontada (planificação):



Pinte os cones de azul, os cubos de vermelho e os cilindros de verde.



ENSINO RELIGIOSO

Nas religiões existem diferentes tipos de ritos, que por sua vez são compostos por rituais. O rito é a categoria mais ampla, como rito de passagem ou de cura, enquanto o ritual é o conjunto de gestos e ações que compõem os ritos.

Muitas religiões possuem ritos de passagem como o batismo, por exemplo, o que os diferencia são as formas ritualísticas. O ritual é um comportamento simbólico repetitivo e padronizado que canaliza emoções e organizam grupos sociais.

Entre os diversos tipos de Ritos e seus Rituais religiosos destacam-se, os Ritos: Mortuários; Iniciação ou Passagem; Comemorativos; Cura entre outros.

Na sequência vamos conhecer alguns rituais das quatro matrizes religiosas que formam a diversidade cultural brasileira.

A primeira matriz religiosa do Brasil é a Indígena.



Os povos indígenas possuem uma enorme variedade de religiosidades, visto que são muitos povos com costumes e dialetos diferentes. No entanto, possuem elementos em comum em suas religiosidades, como o fato de serem ligadas ao sagrado natural e aos ancestrais.

A segunda matriz religiosa do Brasil é a Ocidental.

Nessa matriz estudamos as religiões monoteístas, ou seja, aquelas que acreditam em um único Deus. Assim, dentro dessa matriz estão as religiões Cristãs, o Judaísmo, o Islamismo, etc.



A terceira matriz religiosa do Brasil é a Africana.



O Candomblé e a Umbanda são as religiões de matriz africana que mais se destacaram no Brasil.

A quarta matriz religiosa do Brasil é a Oriental.

Existem muitas religiões orientais no Brasil, a mais conhecida é o Budismo. Mas, encontramos também os Hare Krishna, Seicho-no-iê, Messiânica, além de muitas filosofias de vida orientais como o Taoísmo, Confucionismo, Xintoísmo, etc.



Atividade:

A cerimônia do casamento pode acontecer de duas formas, no civil (geralmente acontece no cartório) ou no religioso. Em todas as religiões existe a prática desse rito, ele varia de uma cultura para outra dependendo de cada povo e do lugar em que as pessoas vivem.

1- Observe as imagens abaixo e nos círculos faça um **X** na imagem intrusa e pinte os círculos que representam o ritual do casamento:



Converse com sua família e responda as perguntas a seguir:

A sua família já recebeu um convite de casamento?

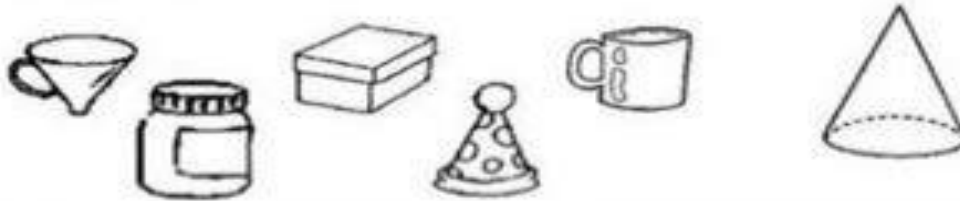
O casamento foi realizado em algum lugar religioso?

Você já assistiu a um casamento?

O que mais chamou a sua atenção?

MATEMÁTICA

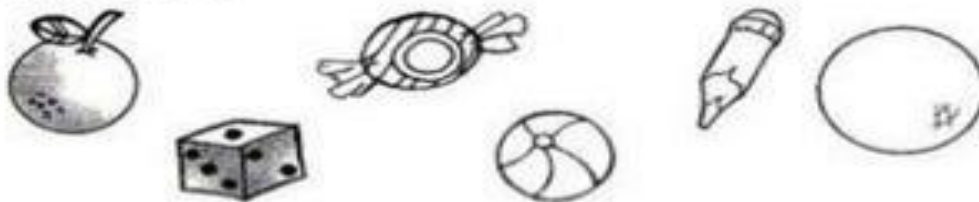
1) – Pinte somente os objetos que lembrem a forma de um cone:



2) – Faça um X nos objetos que lembrem a forma de um cilindro:



3) – Circule os objetos que lembrem a forma de uma esfera:



4) – Pinte somente os objetos que lembrem a forma de um cubo:

